



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

FLAUTA TRAVESERA

1º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Madrigal	Goubert	Obra
Tres piezas fáciles	Moyse	Obra
Pavana	Fauré	Obra
Andante DoM Kv.315	Mozart	Obra
Sonata a Elegir	J.S. Bach	Obra
Sonata en Fa M	Telemann	Obra

2º CURSO

Romance	Gaubert	Obra
Aria	Ibert	Obra
Sonata a elegir	J.S Bach	Obra
Alla gitana	Dukas	Obra
Sonata en Sim	Quantz	Obra
Sonata en FaM	Marcelo	Obra

3º CURSO

Sonata a elegir	J.S Bach	Obra
Concierto en Sol M	Devienne	Obra
Concierto en Sol M	G.B.Pergolesi	Obra
Rondo en Re M	Mozart	Obra
Concierto en Sol M	Stámitz	Obra
Una sonata a elegir	Blavet	Obra



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

FLAUTA TRAVESERA (continuación)

4º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Concierto a elegir	Vivaldi	obra
Sonata a elegir	J.S Bach	obra
Concierto en ReM	Haydn	obra
Fantasia Pastoral Hungara	Doppler	obra
Syrinx	Debussy	obra
Concierto en Re M	Mozart	obra

5º CURSO

Rondó Kv 184	Mozart	obra
Concierto en SolM	Gluck	obra
Concierto a elegir	Devienne	obra
Fantasia capricho	Jolivet	obra
Nocturno y allegro scherzando	Gaubert	obra
Sonata a elegir	J. S Bach	Obra

6º CURSO

Concierto en Sol M Kv.313	Mozart	obra
Concierto en Sol M	Quantz	obra
Sonata a Elegir	J. S. Bach	obra
Sonata	Poulenc	obra
Concierto a elegir	Vivaldi	obra
Fantasia	Fauré	obra



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

OBOE

1º CURSO

Titulo/descripción	autor	Método/obra (editorial)
Largo y allegretto	B. Marcello	VVEE
Romanza en mi menor	J. Pons	VVEE
Adagio sentimental	Salvador Chulià	VVEE
Concierto en Fa M	Corelli/Barbierolli	VVEE
Piece nº V	Cesar Franck	VVEE
Four Pieces	E. Grieg	VVEE

2º CURSO

Concierto en Re M op.7/nº6	T. Albinoni	VVEE
Tres piezas Folclóricas	B. Bartok	VVEE
Serénade	G. pierné	VVEE
1ª sonata	Haendel	VVEE
Piece	G. Fauré	VVEE
Concierto en si b M	Cimarosa	VVEE

3º CURSO

2º sonata	Haendel	VVEE
concierto	Cimarosa	VVEE
Piece en sol m	G. Pierné	VVEE
Sonata en mi m	Geminiani	VVEE
Concierto op.7 nº3	T. Albinoni	VVEE
Sonata en Do M	A. Besozzi	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

OBOE (continuación)

4º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Concierto en Mib	Bellini	VVEE
Sonata en Fa M	G. Donizetti	VVEE
Two Fantasy pieces op.2	C. Nielsen	VVEE
Partita nº2	Telemann	VVEE
Concierto nº2 en re m	Albinoni	VVEE
Zarabanda y allegro	Grovez	VVEE

5º CURSO

Concierto en la m	Vivaldi	VVEE
Concierto en Do M	Haydn	VVEE
Concertino en Do M	C. M von Weber	VVEE
Sonata en la m	Telemann	VVEE
Primer solo de concurso op.33	Ch. Colin	VVEE
Sonata	Poulenc	VVEE

6º CURSO

Concierto en Fa M	Vivaldi	VVEE
Concierto nº 1	Lebrun	VVEE
Sonata	Saint-Saëns	VVEE
Sonata en mi m	Telemann	VVEE
Sonata en sol m 1020	Bach	VVEE
Sonata	Hindemith	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CLARINETE

1º CURSO

Titulo/descripción	autor	Método/obra (editorial)
La Clarinette Classique. Vol. D (estudios)	J. Lancelot et H. Classens	Ed. L. Philippo & M. Combre
An Evening in the Village	B. Bartok	Ed. M. Budapest
Concerto nº 3 (2º Mov.)	C. Stamitz	Ed. Peters
Vacances	S. Lancen	Ed. Billaudot
Pepito Grillo	F. Ferran	Ed. Rivera
Aria	E. Bozza	Ed. A. Leduc

2º CURSO

Jumper Clarinet	O. Navarro	Ed. Rivera
Fantasy	C. Nielsen	Ed. Chester Music
Chant Slave	E. Barat	Ed. A. Leduc
A la manière de...	J. Rueff	Ed. Billaudot
Tres Piezas	J. Pons	Ed. Rivera
Sonatina	W. A. Mozart	Ed. M. Budapest

3º CURSO

Concerto	N. Rimsky-Korsakov	Ed. G. Billaudot
Caprice	D. Milhaud	Ed. International Music
Concerto nº 3	C. Stamitz	Ed. Peters
Sonata en SibM	J.B. Vanhal	Ed. Breikopf
Images de Norvège	I. Gotkovsky	Ed. Billaudot
Four Short Pieces	H. Ferguson	Ed. Boosey & Hawkes



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CLARINETE (continuación)

4º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Five Bagatellas	G. Finzi	Ed. Bossey&Hawkes
Concertino	C. M. Weber	Ed. Henle Verlag
Sonata	C. Saint Saens	Ed. Chester Music
Sonatina	D. Milhaud	Ed. Durand
Sonatina	M. Arnold	Ed. Lengnic
Primer solo de concierto	A. Romero	Ed. Unión Musical Española

5º CURSO

Adagio e Tarantella	E. Cavallini	Ed. Ricordi
Pulcinella	E. Bozza	Ed. Leduc
Serenata	E. Cavallini	Ed. Ricordi
Concerto en SibM	S. Mercadante	Ed. Billaudot
Solo de Concours	H. Rabaud	Ed. Leduc
Lied	L. Berio	Ed. Universal

6º CURSO

Concerto No.1 en Fa menor, Op. 73	C. M. Weber	Ed. Henle Verlag
Fantasia Capricho	J. Menéndez	Ed. Música Moderna
Solo de Concurso	A. Messenger	Ed. Leduc
Ingenuidad	M. Yuste	Ed. Mundimúsica
Dance Preludes	W. Lutoslawsky	Ed. Chester Music
Sonata	F. Poulenc	Ed. Chester Music



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

FAGOT

1º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
BASSOON STUDIES VOL.1 de 1 a 10	J. WEISENBORN	VVEE
SONATA MI MENOR	MARCELLO	VVEE
FOUR SKETCHES	GORDON JACOB	VVEE
GAVOTTE	P. LANTIER	VVEE
LA CANCIÓN DEL BODEGUERO	L. FISCHER	VVEE
AIROSO	J. WEISENBORN	VVEE

2º CURSO

BASSOON STUDIES VOL.1 de 10 a 20	J. WEISENBORN	VVEE
MELODIE	STEKEL	VVEE
SONATA Nº1	GALLIARD	VVEE
SCHERZO	E. DE HANNS	VVEE
SONATA EN Sib MAYOR	BESOZZI	VVEE
ROMANZE	WEISENBORN	VVEE

3º CURSO

BASSOON STUDIES VOL.1 de 20 a 25	J. WEISENBORN	VVEE
SONATA EN LA MENOR	MARCELLO	VVEE
HUMORESQUE	V. BAKALEINIKOFF	VVEE
A BALLAD	V. BAKALEINIKOFF	VVEE
SONATA 1	GALLIARD	VVEE
FAGOTÍN	A. AMELLER	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

FAGOT (continuación)

4º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
BASSOON STUDIES VOL.2 de 1 a 10	J. WEISSENBORN	VVEE
CONCIERTO EN Sib MAYOR "LA NOTE"	VIVALDI	VVEE
SONATA 4	GALLIARD	VVEE
SONATA 5	GALLIARD	VVEE
CONCIERTO EN FA MENOR	K. STAMITZ	VVEE
SONATA EN SOL M	B. MARCELLO	VVEE

5º CURSO

BASSOON STUDIES VOL.2 de 10 a 16	J. WEISSENBORN	VVEE
BURLESQUE	BOZZA	VVEE
CONCIERTO EN FA MAYOR	F. DANZI	VVEE
SONATA	P. HINDEMITH	VVEE
TRES PIEZAS BREVES	J. IBERT	VVEE
ACHTKLEINE STUCKE	BOISMORTIER	VVEE

6º CURSO

KONCERT STUDIEN VOL.2 DE 1 A 6	L. MILDE	VVEE
CONCIERTO EN DO MAYOR	KOCELUCH	VVEE
SOLO DE CONCIERTO	PIERNE	VVEE
ROMANCE	SAINT – SAËNS	VVEE
CONCIERTO EN LA M.	VIVALDI	VVEE
CONCIERTO EN DO MENOR	VIVALDI	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

SAXOFÓN

1º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Baghira	F.Ferran	Rivera
Aria	E.Bozza	A.Leduc
El pequeño negro	C.Debussey	Rivera
Chanson et Passepiéd	J.Rueff	A.Leduc
Sonatine	J.H. Descamps	Billaudeot
Elegie	G.Faure	Hamelle

2º CURSO

Sonatine Sportive	A.Tchereprine	A.Leduc
Fantasie-Improntu	A.Jolivet	A.Leduc
Improvisación 1	Rio Noda	A.Leduc
Pulcinella	E.Bozza	A.Leduc
Preludio y Divertimento (Sib)	R.Clarisse	Billaudeot
Sonatine Inachevée	M.Glinka	Billaudeot

3º CURSO

Prelude et Divertissement	E.Bozza	A.Leduc
Suite Heléica (mib o sib)	P.Iturralde	Lemoine
Historias	J.Ibert	A.Leduc
4ª Sonate	J.S.Bach	A.Leduc
Cytises	M.Reverdy	Billaudeot
Diptyque	E.Bozza	A.Leduc



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

SAXOFÓN (continuación)

4º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Tableaux de Provence	P.Maurice	Lemoine
Fantasia	J.Demerseman	Musikverlagel
6ª Sonate	J.S.Bach	A.Leduc
Improvisacion 2 y 3	Rio Noda	A.Leduc
Sonata	M.Eychenne	Billaudeot
Sonata sib	Téleman	A.Leduc

5º CURSO

Concierto en Mib	A.Glazunov	A.Leduc
Ballada	H.Tomasi	A.Leduc
Scaramouche	D.Milhaud	Salabert
Bisonante	M.Angulo	Mus. Mundana
Sonatine	Pascal Gallois	A.Leduc
Suite Nº1	J.S.Bach	A.Leduc

6º CURSO

Sonata Opus 19	P.Creston	Shawnee Press
Divertimento	R.Boutry	A.Leduc
Brillance	I.Gotkovsky	Billaudeot
Concierto	P.M.Dubois	A.Leduc
Amalgama	Laborda	Mundana
Fantasia (sib)	H. Villalobos	Peer Music



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TROMPETA

1º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Sonata en FA	Corelli	Billaudot
Suite nº1	Telemann	Boosey & Hawkes
Theme Varie	R.Clerise	Leduc
Aria	J.S.Bach	Boosey & Hawkes
Sonata	F.Veracini	Billaudot
Andante et Allegro Moderato	R.Gaudron	Leduc

2º CURSO

Andante y Allegro	G.Ropartz	Leduc
Petite piece concertante	G.Balay	Billaudot
Eolo y el Rey	Ferrer Ferran	Impromptu
Suite nº2	Telemann	Boosey & Hawkes
Sonata	E.Enmanuel	Leduc
In the glow of sunset	Amelle	Sheet Music

3º CURSO

Air de bravoure	A.Jolivet	Universal
Fantasietta	M.Bitsh	Leduc
Sonatina	B.Martinu	Leduc
Badinage	E.Bozza	Leduc
Der Liebestraum	Hoch	Molenaar
Variación in G	C.Kreutzer	Sheet Music



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TROMPETA (continuación)

4º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Arlequenade	A.Beaucamp	Leduc
Sonata	H.Purcell	Billaudot
Aria et Scherzo	A.Arutunian	Leduc
Andante et Scherzo	Barat	Leduc
Suite	E.Baudrier	Leduc
Gouttes d'èua	A.S.Petit	Billaudot

5º CURSO

Fantaise in Mib	Camile Sant Sàens	Leduc
Premier solo	G.Parés	Billaudot
Sonata	J.Hubeau	Durant
Slavische Fantasie	C.Hóhne	Boosey & Hawkes
Marche et Scherzo	J.A.Aubain	Leduc
Sonata VIII	A.Corelli	Billaudot

6º CURSO

Concierto en Mib	J.Haydn	Universal
Concierto nº1	W.Brandt	International Music Company
Concerto	A.Arutunian	International Music Company
Cascades	A.Vizzuti	Editions Bim
Legend	G.Enesco	International Music Company
Rustiques	E.Bozza	Leduc



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TROMPA

1º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
“Romance”	C. Saint-Saëns	VVEE
“Sonata nº1”	L. Cherubini	VVEE
“Romance”	R. Gliere	VVEE
“Fantasia Breve”	J. Pernoo	VVEE
“En Irlanda”	E. Bozza	VVEE
“Romance”	A. Scriabine	VVEE

2º CURSO

“Concierto Nº3”	W.A. Mozart	VVEE
“Andante”	R. Strauss	VVEE
“Nocturno”	F. Strauss	VVEE
“Morceau de concert”	C. Saint-Saëns	VVEE
“Concierto Nº1”	W.A. Mozart	VVEE
“Melody”	E. Rozanov	VVEE

3º CURSO

“Nocutrno”	C. Reinecke	VVEE
“Sonata”	F. Poulenc	VVEE
“Les adieux”	F. Strauss	VVEE
“Rondo”	W.A. Mozart	VVEE
“Sonata en Sol M”	A. Corelli	VVEE
“Importum”	B. Krol	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TROMPA (continuación)

4º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
“Sour les cimes”	E. Bozza	VVEE
“Sonata Nº 2”	Cherubini	VVEE
“Sonata”	L.V. Beethoven	VVEE
“Tema y Variaciones”	F. Strauss	VVEE
“Sonata”	G.P. Telemann	VVEE
“Elegie”	F. Poulenc	VVEE

5º CURSO

“Bagatelle”	H. Neuling	VVEE
“Andante póstumo”	R. Strauss	VVEE
“Villanelle”	P. Dukas	VVEE
“Concierto Nº1”	Malcom Arnold	VVEE
“Concierto Nº2”	W.A. Mozart	VVEE
“Sonata”	L.V. Beethoven	VVEE

6º CURSO

“Concierto Nº1”	F. Strauss	VVEE
“Concierto Nº1”	R. Strauss	VVEE
“Concierto Nº1”	J. Haydn	VVEE
“En foret”	E. Bozza	VVEE
“Laudatio”	B. Krol	VVEE
“Concierto Nº4”	W.A. Mozart	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TROMBÓN

1º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
THÈME THE CONCOURS	Robert Clériss	Ed. Alphonse Leduc
ALLEGRO Nº 8 from Serenata in D	Leopold Mozart (ar. M. Clack)	First Repertoire Pieces for Trombone
INTRODUCTION & THEME	J. Legendre (ar. M. Clack)	First Repertoire Pieces for Trombone
HUMORESQUE	Cyril Jenkins (ar. M. Clack)	First Repertoire Pieces for Trombone
ANDANTE	J. Guy Ropartz	Ed. Cundy - Bettoney Co.
HOLIDAY TIME	Christopher Wright	Ed. Harlequin Music

2º CURSO

SONATA Nº 1 – 2º movimiento	A. Vivaldi	Ed. Cundy - Bettoney Co.
SONATA in A minor –1º y 2º	Benedetto Marcello	Ed. Cundy - Bettoney Co.
CAVATINE	Camile Saint-Saëns	Ed. Durand
SONATA Nº 5 – 1º y 3º mov.	J. E. Galliard	Ed. Cundy - Bettoney Co.
SONATA D-DUR	Antonio Caldara	Ed. Marc Reift
ANDANTE ET ALLEGRO	J. Guy Ropartz	Ed. Cundy - Bettoney Co.

3º CURSO

SONATA in A minor	Benedetto Marcello	Ed. Cundy - Bettoney Co.
SONATA Nº 5	J. E. Galliard	Ed. Cundy - Bettoney Co.
SU MAJESTAD EL TROMBÓN	R. Duclós	
ROMANZE	Axel Hildingsen	
INTRODUCCIÓN, TEMA Y VARIACIONES	G. Tibor	
CAVATINE	J. Demersseman	Ed. Rahter Hamburg



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TROMBÓN (continuación)

4º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
ROMANCE	Carl Maria von Weber	Ed. Marc Reift
KONZERT B-DUR	Tomaso Albinoni	Ed. Marc Reift
CONCERTINO	Ernst Sachse	Ed. Rahter Hamburg
BALLADE	John Glenesk Mortimer	Ed. Marc Reift
MORCEAU SYMPHONIQUE	Philippw Gaubert	
SONANA Nº 3	G. F. Haendel	

5º CURSO

CONCERTO	N. Rimsky-Korsakov	Ed. Marc Reift
ROMANCE	Axel Jorgensen	Ed. Wilhem Hansen
MAGNETIC RAG	Scott Joplin (ar. John Glenesk Mortimer)	Ed. Marc Reift
PRELUDE AND DANCE	John Glenesk Mortimer	VVEE
CONCIERTO	S. Alchausky	VVEE
IMPROMPTU	E. Bigot	VVEE

6º CURSO

SONATA Nº 5 in E minor	A. Vivaldi	Ed. International Music Company
BAYRISCHE POLKA	Georg Lohmann	Ed. Paris – Charles Bens
ELEGY FOR MIPPY II	Leonard Bernstein	Ed. Boosey & Hawkes
BALLADE	E. Bozza	Ed. Alphonse Leduc
SONATINA	K. Serocki	Ed. Moeck Musikinstrumente
CONCERTINO	F. Gräffe	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TUBA/BOMBARDINO

1º CURSO BOMBARDINO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra(editorial)
Joc de Gats	Manuel A. Beltran	VVEE
Tarantella	Hilari García Gázquez	VVEE
Dibarbom	Jose V. Asensi	VVEE
Tracalatrac	Ximo Cano	VVEE
Temps	Mónica Oliver	VVEE
Allegro	Vicent Martí	VVEE

1º CURSO TUBA

Largo y Presto	Benedetto Marcello	VVEE
Marcha del Oso	Santiago Díaz Santamaría	VVEE
Balada	Hilari García Gázquez	VVEE
Recitative song and chorus	H. Purcell	VVEE
Après un Révé	G. Fauré	VVEE
O Isis and osiris	W. A. Mozart	VVEE

2º CURSO BOMBARDINO

Humoresca	Ximo Cano	VVEE
Drops	Àngel García	VVEE
Calitja d'estiu	Hilari García	VVEE
Twilight Serenade	Kees Schonenborg	VVEE

2º CURSO TUBA

His Majesty the Tuba	R. Dowlin	VVEE
Six little tuba pieces	Gordon Jacob	VVEE
Sonata en la menor	Benedetto Marcello	VVEE
Tubagalante	Miguel Brotons	VVEE
Bassi, la Marioneta	Ferrer Ferran	VVEE
Ion 5	Vicent López	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TUBA/BOMBARDINO (continuación)

3º CURSO BOMBARDINO

Título/descripción	Autor	Método/obra(editorial)
Rhapsody for Euphonium	James Curnow	VVEE
Panorama	Ramon García i Soler	VVEE
Balada d'Argent	Angel García Martínez	VVEE
Aire Varie	L. Montagne	VVEE
Troç de concurs	Vicent Cortell Cascant	VVEE

3º CURSO TUBA

Misteri	José Vte. Fuentes Castilla	VVEE
Rondó Sidó	A. Cuenca	VVEE
Suite for Tuba	Don Haddad	VVEE
Sonatina Clásica	T. Miller	VVEE
Al Jardí de la Màgia	José Vte. Fuentes Castilla	VVEE
Ritual and Celebration	J. Spears	VVEE

4º CURSO BOMBARDINO

Reverie	J. Lamote de Grignon	VVEE
Puerta de Tierra	I. Albéniz	VVEE
Duc in Bassum	José Vicente Asensi	VVEE
Open Heaven	Toni Giménez	VVEE

4º CURSO TUBA

Fantasy for Tuba	Malcom Arnold	VVEE
Fantasia	Emili Oltra	VVEE
Ion 4	Vicent López	VVEE
Romanza	José Vte. Fuentes Castilla	VVEE
Serenade	Schmidt	VVEE
Sonata para Tuba y Piano	Israel Rodríguez	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TUBA/BOMBARDINO (continuación)

5º CURSO BOMBARDINO

Título/descripción	Autor	Método/obra(editorial)
1ª Suite para Violonchelo	J. S. Bach	VVEE
Atanos	Juan Muñoz Orero	VVEE
Open Heaven	Toni Giménez	VVEE
Preludio y allegro	Eugene Bozza	VVEE
Bernia	Salvador González	VVEE

5º CURSO TUBA

Entubat	J. S. González Moreno	VVEE
Sonata en Fa M	Benedetto Marcello	VVEE
Konzert allegro	A. Lebedjew	VVEE
Tubicent	Pascual Martínez	VVEE
Càntic del fred	Hilari García Gázquez	VVEE
Fantasia	G. Jacob	VVEE

6º CURSO BOMBARDINO

L'Elefantet	Joan S. Mont	VVEE
Pantomime	Philip sparke	VVEE
Guía práctica del Vampiro	Angel García Martínez	VVEE
Solo de concurso	Miguel Yuste	VVEE
Las Aventuras de Sherlock Holmes	Enrique Hernandis	VVEE
Bernia	J. S. González Moreno	VVEE

6º CURSO TUBA

Effie Suite	A. Wilder	VVEE
Tuba Concerto	E. Gregson	VVEE
1ª Suite para Violonchelo	J. S. Bach	VVEE
Konzert Nº 1	A. Lebedjew	VVEE
Sonata Nº 1 1Tiempo	Ximo Cano	VVEE
Suite Generis	Moises Bautista	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

VIOLÍN

1º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
<i>36 Estudios, op. 20</i>	KAYSER, HEINRICH ERNST	Estudios nº del 3 al 12. Ed. Hofmeister
<i>60 Etüden, op. 45</i>	WOHLFAHRT, FRANZ	Estudios nº 18 a 42. Ed. Peters
<i>Sonates, op. 5</i>	CORELLI, ARCANGELO	2 movimientos contrastados. Ed. Musica Budapest
<i>Concertino en Re M, op. 15</i>	KÜCHLER, FERDINAND	1r movimiento Ed. Bosworth
<i>Concertino en Re M, op. 22</i>	SEITZ, FRIEDRICH	1r movimiento Ed. Bosworth
<i>Allegro</i>	FIOCCO, JOSEPH-HECTOR	Ed. International Music Company

2º CURSO

<i>36 estudios, op.20</i>	KAYSER, HEINRICH ERNST	Estudios nº 14, 15, 16, 17, 18, 29. Ed. Hofmeister
<i>15 estudios, Op. 68</i>	DANCLA, CHARLES	Estudios nº 4, 5, 6, 7, 8.
<i>Concierto en la menor, op. 3, nº 6</i>	VIVALDI, ANTONIO	1r movimiento Cualquier edición
<i>Concierto op. 12</i>	SEITZ, FRIEDRICH	1r movimiento Cualquier edición
<i>Concierto op.13</i>	SEITZ, FRIEDRICH	1r movimiento Cualquier edición
<i>Concertino Op. 21</i>	RIEDING, OSKAR	1r movimiento Cualquier edición



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

VIOLÍN (continuación)

3º CURSO

<i>36 estudios op. 20</i>	KAYSER, HEINRICH ERNST	Estudios del nº 20 al final (excepto el 29). Ed. Hofmeister
<i>Estudios op. 36</i>	MAZAS, JACQUES	Estudios nº 2, 3, 4, 5, 6. Ed. Schimer
<i>Sonata en sol menor o Sonata en Mi mayor</i>	HAENDEL, FREDERIC	Cualquier edición
<i>Concierto en sol menor Op. 12 n.1</i>	VIVALDI, ANTONIO	Cualquier edición
<i>Concierto op. 25</i>	RIEDING, OSKAR	Cualquier edición
<i>Concierto nº 2 en la m</i>	KOMAROWSKI, ANATOLY	Cualquier edición

4º CURSO

Titulo/descripción	autor	Método/obra (editorial)
<i>36 Estudios</i>	FIORILLO, FEDERIGO	<i>9, 10, 11, 13, 21, 26, 28</i> Ed. Boileau
<i>Estudios Op.36</i>	MAZAS, JACQUES	<i>9, 14, 15, 16, 17 i 18.</i> Ed. Schimer
<i>Sonata La Follia, Op.5 n. 12</i>	CORELLI	Cualquier edición
<i>Concierto en la m</i>	BACH, J. SEBASTIAN	Cualquier edición
<i>Concierto en mi m</i>	KOMAROWSKI, ANATOLY	1r movimiento Cualquier edición
<i>Oració al Maig</i>	TOLDRÀ, EDUARD	Cualquier edición



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

VIOLÍN (continuación)

5º CURSO

Un estudio interpretado en "saltillo": - 36 Estudios, op. 20 - Moto perpetuo	KAYSER, HEINRICH ERNST BÖHM o BRIDGE	Nº 19. Ed. Hofmeister Cualquier edición
<i>Estudios Op. 36</i>	MAZAS, JACQUES	Del 18 al 30. Ed. Schimer
<i>Concierto en Mi M</i>	BACH, J. SEBASTIAN	1r movimiento Cualquier edición
<i>Concierto en Do M</i>	KOMAROWSKI, ANATOLY	1r movimiento Cualquier edición
<i>Czardas</i>	MONTI, VITTORIO	Cualquier edición
<i>Playera</i>	SARASATE, PABLO	Cualquier edición

6º CURSO

<i>Estudios</i>	KREUTZER	Del nº 30 al 42. Ed. Boileau
<i>Estudios</i>	RODE	Cualquiera de los estudios Ed. Boileau
<i>Sonatas y Partitas</i>	BACH, J. SEBASTIAN	Dos movimientos contrastados Cualquier edición
<i>Concierto</i>	MOZART, W. AMADEUS	Cualquiera de ellos 1r movimiento Cualquier edición
<i>Concierto n. 22</i>	VIOTTI, G. BATTISTA	1r movimiento Cualquier edición
<i>Romanza Andaluza</i>	SARASATE, PABLO	Ed. International Music Company



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

VIOLA

1º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Núm 1 a 15	RICHARD HOFMANN	Op. 86
Núm 3 a 12	HEINRICH E. KAYSER	36 estudis op.20
Concert en Sol M	GEORG P. TELEMANN	VVEE
Sonata Sol M – Do M	BENEDETTO MARCELLO	VVEE
Allegro	JOSEPH H. FIOCCO	VVEE
Nocturn 2	JOHANN W. KALLIWODA	VVEE

2º CURSO

n.13 en endavant	H. E. Kayser	36 estudis op.20
n.17 en endavant	F. Wohlfahrt	60 Estudis op. 45
El Cigne	C.Saint-Saens	VVEE
Concert en re major	L. Mozart	VVEE
Sonata en sol menor	Henry Eccles	VVEE
44 Duos per a dues violes	B.Bartok	VVEE

3º CURSO

n.25 en endavant	Kayser	36 estudis op.20
Estudis 1-10	Kreutzer	VVEE
Sonata, Op.5 núm.7 - 8	A.Corelli	VVEE
Drei Phantasiestücke, Op.43	Carl Reinecke	VVEE
Nocturnes núm. 3 i 4	J.W.Kalliwoda	VVEE
Suit 1 – 2 per a viola sola	J.S.Bach	VVEE



ENSEÑANZAS PROFESIONALES

VIOLA (continuación)

4º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Op.45, Vol.2	F.Wohlfahrt	VVEE
Estudis 10-42	Kreutzer	VVEE
Suite 3 per a viola sola	J.S.Bach	VVEE
Nocturnes núm. 1, 5 i 6	J.W.Kalliwoda	VVEE
Sonata Mi m – Re M	B.Marcello	VVEE
Sonata Si b M – Fa M	A.Vivaldi	VVEE

5º CURSO

42 Estudis (12-42)	Kreutzer	VVEE
24 Estudis, Op.37	Jacob Dont	VVEE
Trauermusik - Meditation de "Nobilissima Visione"	Paul Hindemith	VVEE
Elegie, Op.44	A.Glasounov	VVEE
Suit 4 per a viola sola	J.S.Bach	VVEE
Concert en do menor	J.C.Bach	VVEE

6º CURSO

24 capricios	Rode	VVEE
Etudes brillantes	Mazas	VVEE
Suit 5	J.S.Bach	VVEE
Meditation and Processional	Ernest Bloch	VVEE
Sonata en re menor	Michael Glinka	VVEE
Concert en Mi bemol Major	K.F.Zelter	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

VIOLONCELLO

1º CURSO

Título/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Sonata n.5	Vivaldi	Schott
Sonata n.1 en Fa M	Marcello	Schott
Sonata en Do M	Cirri	Zanibon
Sonata n.1 en DoM	Breval	Schott
Estudio n.8 (book 1)	Dortzauer	Peters
Estudio n.10 (book 1)	Dortzauer	Peters

2º CURSO

Estudio n.14 (book 1)	Dortzauer	Peters
Estudio n.17 (book 1)	Dortzauer	Peters
Estudio n.21 (book 1)	Dortzauer	Peters
Suite n.1, Preludio	Bach	Barenreiter
Airoso	Bach	
Sonata mi m	Marcello	Schott

3º CURSO

Estudio n.19 (book 1)	Dortzauer	Peters
Estudio n.32 (book 1)	Dortzauer	Peters
Sonata Sol M	Romberg	International Music Co
Sonata Mi m	Romberg	International Music Co
Sonata La m	Sanmartini	International Music Co
Suite n.1, Allemanda	Bach	Barenreiter



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

VIOLONCELLO (continuación)

4º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Concierto La m	Klengel	International Music Co
Concierto en La m	Vivaldi	International Music Co
Sonata en Sol M	Eclees	Schoot
Estudio n. 6 (21 estudios)	Duport	Peters
Suite 2, Preludio	Bach	Barenreiter
Elegía	Faure	International Music Co

5º CURSO

Allegro Appassionato	Saint-Saëns	Barenreiter
Estudio- Caprice	Goltermann	
Concierto n.4	Goltermann	Schott
Estudio n.7 (21 estudios)	Duport	Peters
Estudio n. 1, n.6 (40 estudios)	Popper	International Music Co.
Suite n.2, Allemande	Bach	Barenreiter

6º CURSO

Estudio n.8 (21 estudios)	Duport	Peters
Estudio n. 2 (40 estudios)	Popper	International Music Co.
Tarantella	Popper	International Music Co.
Nocturno op.19	Tchaikovsky	
Fantasy Pieces Op. 73, n. 1	Schumann	International Music Co.
Suite n.3, Preludio	Bach	Barenreiter



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CONTRABAJO

1º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Gavotte	François Gossec	Progressive Repertoire for the Double Bass, Vol. 3 Carl Fischer.
Tre Giorni	G.B Pergolesi	Progressive Repertoire for the Double Bass, Vol. 3 Carl Fischer.
The Elephant (Carnival of the Animals)	Camile Saint-Saëns	Progressive Repertoire for the Double Bass, Vol. 3 Carl Fischer.
Cualquier estudio a partir del nº7.	Franz Simandl	30 estudios de Franz Simandl. Carl Fischer.
Cualquier movimiento del concierto para contrabajo de Antonio Capuzzi	Antonio Capuzzi	VVEE
Dos movimientos de la Sonata para contrabajo de Giovaninno en La menor	Giovannino	VVEE

2º CURSO

Sonata nº 1	Benedetto Marcello	VVEE
Concierto en La Mayor. (Allegro, Andante cantabile, Rondo allegro)	Antonio Capuzzi	VVEE
Adagio	C. Gouinguéné	VVEE
Sonata en La menor (Adagio, aria, airoso y sarabanda)	Giovannino	VVEE
Sonata	Antonio Vivaldi	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CONTRABAJO (continuación)

3º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Sonata en Sol Mayor (Allegro, Adagio, Aria)	Giovannino	VVEE
Concierto en Re Mayor (Allegro, Andante, cantabile, Rondo allegro).	Antonio Capuzzi	VVEE
6 Piezas Características, nº 1 Parade.	E. Ratez	VVEE
Sonata	Antonio Vivaldi	VVEE
Sonata nº 2	Benedetto Marcello	VVEE
Estudios. Método Vol I	Franz Simandl	Carl Fischer.

4º CURSO

Seis Piezas Características nº 6 Novelette	E. Ratez	VVEE
Sonata nº 5	Antonio Vivaldi	VVEE
Seis piezas Característica nº 2 Cantabile	E. Ratez	VVEE
Sonata nº 3	Benedetto Marcello	
Estudios del 1 al 15 de "86 estudios. Book I"	Hrabé	International Music Company
Estudios hasta la pàg. 39 del "Curso practico. Book III"	Billé	Ricordi



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CONTRABAJO (continuación)

5º CURSO

Título/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Sonata en Mi menor (Cantabile, allegro, recitativo, vivace).	Telemann	VVEE
Seis piezas características nº III menuet varie.	E. Ratez	VVEE
Andante und rondo	Domenico Dragonetti	VVEE
Melodia	R. Lamote Grignon	VVEE
Corso normale (pàg. 23 a 36) book IV	Billé	Ricordi
Estudio del 15 al 27 de "86 estudios book I"	Hrabé	International Music Company

6º CURSO

Seis piezas características nº 4. Arabesque	E. Ratez	VVEE
Sonata en Sol menor (Largo, Allegro spirito, Adagio, Vivace)	H. Eccles	VVEE
Concerto en La Mayor (Allegro moderato, andante, Allegro giusto.	Domenico Dragonetti	VVEE
Chanson Triste	Sergei Koussevitzky	VVEE
86 estudios del 27 al 44	Hrabé	International Music Company
Cualquier estudio del book IV o V del "Corso Normale".	Billé	Ricordi



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PERCUSIÓN

1º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
CAJA	M.Peters	-Elementary Studies (71 al 79). -Intermediate studies (1 al 9).
CAJA	M.Jansen	Método de percusión Vol. 4 y 5
TIMBALES	S,Fink	Etuden fur Pauken vol 1
TIMBALES	M.Jansen	Método de percusión Vol. 4 y 5
LÁMINAS	Zivkovich	Funny Mallets
LÁMINAS	M.Jansen	Método de percusión vol. 4 y 5 (obras orientativas prueba de acceso a Grado Profesional).

2º CURSO

CAJA	M.Peters	Intermdiate Studies
CAJA	S.Fink	Etuden fur Kleine-trommel Vol. 1,2 y 3.
TIMBALES	M.Peters	Intermediate Studies for timpani.
TIMBALES	Hochrainer	Etuden fur timpani Vol.1 y 2
LÁMINAS	G.Whaley	Intermediate studies for mallets
LÁMINAS	N.Zivkovich	Funny Mallets

3º CURSO

CAJA	M.Peters	Intermediate Studies
CAJA	S.Fink	Etude fur Kleine-trommel Vol. 1,2, y 3.
TIMBALES	M.Peters	Intermediate Studies
TIMBALES	Hochrainer	Etude fur timpani Vol. 1 y 2.
LÁMINAS	N.Zivkovich	Funny Marimba
LÁMINAS	Stevens	Obras para 4 baquetas



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PERCUSIÓN (continuación)

4º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
CAJA	M.Peters	Intermediate Studies
CAJA	Keune	Kleine-trommel
TIMBALES	M.Peters	Intermediate Studies
TIMBALES	N.Wood	Musical Studies for pedal timpani
LÁMINAS	N.Zivkovich	Funny Marimba
LÁMINAS	J.S.Bach	Transcripciones.

5º CURSO

CAJA	M.Peters	Intermediate Studies
CAJA	Wilcoxon	150 rudimental solos
TIMBALES	M.Peters	Intermediate Studies
TIMBALES	J.Beck	Sonata for Timpani
LÁMINAS	R.O.Meara	Restlles
LÁMINAS	N.Zivkovich	Fuuny Marimba
MULTIPERCUSIÓN/ BATERIA	M.Goldemberg	Solos multipercusión estudios.
MULTIPERCUSIÓN/ BATERIA	Elias Gil	Rock y Pop

6º CURSO

CAJA	M.Peters	Advanced Studies
CAJA	Delecluse	Method de caisse Claire
TIMBALES	N.Wood	Simphonic Studies for Timpani
TIMBALES	Kruger	Etuden fur Pauken
LÁMINAS	J.S.Bach	Suites
LÁMINAS	Stevens	4 baquetas
MULTIPERCUSIÓN/ BATERIA	M.Goldemberg	Solos Multipercusión estudios.
MULTIPERCUSION/ BATERIA	Elias Gil	Rock y Pop



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PIANO

1º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Inventiones a dos voces Pequeños Preludios	J. S. Bach	VVEE
Sonatinas op. 36 nº2, 3, 4, 5, 6.	M. Clementi	VVEE
Hob. XVI-7,8,9 y 10 - XVI/G1	F. J. Haydn	VVEE
Album de la juventud op. 68 (excepto de la 1 a la 5)	R. Schumann	VVEE
Album de la juventud op. 39	P. I. Tchaikovsky	VVEE
Mikrokosmos Vol. II (nº47,48,51,62)	B. Bartok	VVEE

2º CURSO

Inventiones a dos voces Pequeños Preludios y Fugas BWV 925, 928, 937	J. S. Bach	VVEE
Sonatas Hob. XVI/13, XVI/14, Hob. XVI/22, Hob. XVI/27	F. J. Haydn	VVEE
Sonata K. 545, K. 283	W. A. Mozart	VVEE
Preludios 9, 13, 15. Valses 9, 10.	F. Chopin	VVEE
Album de la juventud Op. 68 nº 33, 40.	R. Schumann	VVEE
Mikrokosmos Vol. III: (69, 84, 87, 92)	B. Bartók	VVEE

3º CURSO

Sinfonías BWV 787-801	J. S. Bach	VVEE
Op. 49 nº1, op. 79	L. V. Beethoven	VVEE
Kv. 279, 280, 282, 284e(309)	W.A. Mozart	VVEE
Valses op. 64 nº3, op. 70 nº2	F. Chopin	VVEE
Preludios 1, 6, 8 (Libro 1º)	C. Debussy	VVEE
Sonatina	B. Bartók	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PIANO (continuación)

4º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Sinfonía BWV 794	J. S. Bach	VVEE
Sonatas op. 14 nº1, op. 14 nº2	L. V. Beethoven	VVEE
Kv. 281, Kv.330, Kv332	W. A. Mozart	VVEE
Preludios nº21, 23, Nocturno op. 32 nº1	F. Chopin	VVEE
Romanzas sin palabras op. 38, op. 53.	F. Mendelssohn	VVEE
Arabescas nº 1 y 2.	C. Debussy	VVEE

5º CURSO

Preludio y Fuga BWV 850 Sinfonía BWV 788	J. S. Bach	VVEE
Sonatas op. 2 nº1, op. 10 nº1	L. V. Beethoven	VVEE
Sonatas Kv 311, Kv 331	W. A. Mozart	VVEE
Piezas op. 10, 76, 116, 117, 118.	J. Brahms	VVEE
Preludios libros I (2, 4, 9) y II (1, 6, 9).	C. Debussy	VVEE
Cádiz, Sevilla, Córdoba.	I. Albéniz	VVEE

6º CURSO

Suite Francesa nº1, 2 Preludio y Fuga BWV 871	J. S. Bach	VVEE
Sonatas op. 10 nº2	L. V. Beethoven	VVEE
Sonata Kv. 284	W. A. Mozart	VVEE
Nocturnos op. 15 nº1, nº2. Op. 27 nº2	F. Chopin	VVEE
Op. 116 nº1, 3, 7, Op. 117 nº2, 3. Op. 118 nº4 Op. 119 nº2 y 3.	J. Brahms	VVEE
Preludios - Libro I: 2,3,9. - Libro II: 3, 6, 11.	C. Debussy	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

GUITARRA

1º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
<i>30 Studi per Chitarra</i>	F. Carulli	Edizioni Suvini-Zerboni
<i>Estudios Sencillos, 1ª serie</i>	L. Brower	Ed. Max Eschig
Lágrima Endecha y Oremus Pavana	F. Tárrega	VVEE
Gallarda y villano Españoletas Danza de las hachas	Sanz	VVEE
Romance anónimo	Transcripción D. Fortea	VVEE
Minueto en Sol	M. Carcassi	VVEE

2º CURSO

Op. 60 (del 16 al 25)	F. Sor	Soneto Ed. Musicales
<i>Método de Guitarra. 1ª parte, del 11 al 27.</i>	D. Aguado	Unión Musical Ed.
<i>25 Estudios melódico progresivos. Op. 60</i>	M. Carcassi	Soneto Ed. Musicales
Sarabanda y Bourré	J. S. Bach	VVEE
Adelita	F. Tárrega	VVEE
Preludios nº1 y nº2	H. Villa-lobos	VVEE

3º CURSO

<i>Método de Guitarra. 1ª parte, del 11 al 27.</i>	D. Aguado	Unión Musical Ed.
<i>Estudios para guitarra, op.60</i>	M. Carcassi	Unión Musical Ed.
<i>Sonatine, op. 6</i>	F. Gragnani	VVEE
<i>Preludio y Allegro</i>	S. de Murcia	VVEE
Vademecum (nº5,10,12)	A. García Abril	VVEE
El sueño de la muñeca	Barrios	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

GUITARRA (continuación)

4º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
20 Estudios para guitarra	F. Sor	Ed. Quiroga
Método de Guitarra. 2ª parte	D. Aguado	Unión Musical Ed.
25 Estudios melódico progresivos. Op. 60	M. Carcassi	Soneto Ed. Musicales
Preludio nº2	H. Villa-lobos	Varias editoriales
Vademecum (nº13, 14, 15)	A. García Abril	Varias editoriales
María (gavota)	F. Tárrega	Varias editoriales

5º CURSO

20 Estudios para guitarra	F. Sor	Ed. Quiroga
7 Estudios	E. Pujol	Ed. Boileau
25 Estudios. Op. 38	N. Coste	
Suite española	Sanz	Varias editoriales
Sonata	Scarlatti	Varias editoriales
Gran Vals	F. Tárrega	Varias editoriales

6º CURSO

20 Estudios para guitarra	F. Sor	Ed. Quiroga
25 Estudios. Op. 38	N. Coste	
Suite en re m	Weiss	Varias editoriales
Campanas del alba	Sainz de la Maza	Varias editoriales
Capricho Árabe	F. Tárrega	Varias editoriales
Preludio nº5	H. Villa-lobos	Varias editoriales



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CANTO

1º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Udite amanti.	G.Caccini	VVEE
Mi libertad en sosiego.	J. del Encina	VVEE
Dite chíó canti	Ch.Busatti	VVEE
Son ancor pargoletta.	F.Cavalli	VVEE
Se láura spira.	G. Frescobaldi	VVEE
MÉTODO PRÁCTICO	N. Vaccai	VVEE

2º CURSO

Una Aria Antigua	VVAA	VVEE
Una Canción Española, Latinoamericana o Italiana	VVAA	VVEE
Una Aria de ópera Barroca o Clásica	VVAA	VVEE

3º CURSO

Dos Arias Antiguas	VVAA	VVEE
Una Canción Española, Latinoamericana o Italiana	VVAA	VVEE
Una Aria de ópera Barroca o Clásica	VVAA	VVEE

4º CURSO

Dos Arias de ópera Barroca o Clásica	VVAA	VVEE
Una Canción Española, Latinoamericana o Italiana	VVAA	VVEE
Un Lied de los períodos Clásico o Romántico.	VVAA	VVEE
Una obra a libre elección pero perteneciente a uno de los apartados anteriores.	VVAA	VVEE



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CANTO (continuación)

5º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Una Aria de ópera Barroca o Clásica	VVAA	VVEE
Una Aria de ópera Romántica	VVAA	VVEE
Una Canción Española, Latinoamericana o Italiana	VVAA	VVEE
Un Lied perteneciente al período Clásico o Romántico	VVAA	VVEE
Un número de oratorio o cantata	VVAA	VVEE

6º CURSO

Dos Arias de ópera, una de ellas debe ser Romántica. En una de las dos deberá interpretarse el recitativo.	VVAA	VVEE
Una romanza de Zarzuela.	VVAA	VVEE
Un número de oratorio o cantata (puede interpretarse con partitura).	VVAA	VVEE
Dos Canciones Españolas de los siglos XIX y XX	VVAA	VVEE
Dos Lieder alemanes o austriacos.	VVAA	VVEE
Tres canciones extranjeras una al menos en francés y otra en inglés.	VVAA	VVEE