



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A E.E.

**CLARINETE**

2º CURSO

<b>Título/Descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/obra (editorial)</b>
L'Homme au sable	J. Brahms / J. Lancelot et H. Classens	La Clarinette Classique, Vol.A. Ed. M. Combre
Badinage	Karl Cerny / J. Lancelot et H. Classens	La Clarinette Classique, Vol.A. Ed. M. Combre
Te Deum (Unidad 15)	M.A. Charpentier	Escuchar, leer & tocar, vol.1. Ed. deHaske
Can Can (Unidad 15)	J. Offenbach	Escuchar, leer & tocar, vol.1. Ed. deHaske

3º CURSO

Grazioso	M.F. Blasius / J. Lancelot et H. Classens	La Clarinette Classique, Vol.A. Ed. M. Combre
El Lago de los Cisnes (Unidad 10)	P.I. Tchaikovsky	Escuchar, leer & tocar, vol.2. Ed. deHaske
La lavandera irlandesa (Unidad 11)	Popular irlandesa	Escuchar, leer & tocar, vol.2. Ed. deHaske
Solvej's song	E. Grieg	Pequeñas piezas para el clarinete. Jay Arnold. Ed. Amsco
Barcarole (from Oberon) *Primera voz	C.M. Weber	Classic Hits for Two Clarinets. Ed: Bärenreiter

4º CURSO

Minueto (Unidad 10) *Primera voz	W.A. Mozart	Escuchar, leer & tocar, vol.3. Ed. deHaske
Che farò senza Euridice? (Orfeo ed Euridice) *Primera voz	C.W. Gluck	Classic Hits for Two Clarinets. Ed: Bärenreiter
Oh! If you would sleep, my darling	Chris Calvert	Four Hebridean Songs. Rosewood Publications
Aria for Peter	Guy Duijk	Ed: Scherzando



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A E.E.

**TROMBÓN**

2º CURSO

Titulo/Descripción	Autor	Método/Obra (editorial)
HIMNO A LA ALEGRÍA (página 30)	José Nicolas Esteve Colomina y Rafael Polanco Olmos	El Trombón 1º LOGSE Ed. Piles
MOZO VIEJO (página 30)		
ESTA NIT ELS PASTORETS (página 31)		
BARCAROLA (página 31)		

3º CURSO

Titulo/Descripción	Autor	Método/Obra (editorial)
WHEN THE SAINTS	ar. Nicholas Hare	The Magic Trombone - Ed. Boosey & Hawkes
SOLO Andante	Jean Douay	L'ABC - Volumen 1 Ed. Gérard Billaudot
MELODIE Tempo di Valse	Jean Douay	L'ABC - Volumen 1 Ed. Gérard Billaudot
SOLO Andantino	Jean Douay	L'ABC - Volumen 1 Ed. Gérard Billaudot

4º CURSO

Titulo/Descripción	Autor	Método/Obra (editorial)
FOUR MINIATURES	Rory Boyle	
ROYAL MARCH OF THE LION (Carnival Animals)	ar. Nicholas Hare	The Magic Trombone - Ed. Boosey & Hawkes
TONIGHT (West Side Story)	ar. Nicholas Hare	The Magic Trombone - Ed. Boosey & Hawkes
DEAD MARCH	G. F. Handel (ar. Michael Clack)	First Repertoire Pieces for Trombone – Ed. B. & H.



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A E.E.

**TROMPETA**

2º CURSO

<b>Título/Descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/Obra (editorial)</b>
Canadian Brass Blues	B.Boy	All Music
Carnaval of Venice	J.Benedict	Carl Fischer
Ronde y Saltarello	Susato	Editio Musica
Menuet Antique	C.Beaufort	Warner Bross

3º CURSO

<b>Título/Descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/Obra (editorial)</b>
Primer Solo	Leon Legron	Lemoine
Xebec	J.B.Smith	Carl
MarNniquaise	M.Dubois	Billaudot
Sporis	E.Baudrier	Billaudot
The Young Artist	C.Barness	Boosey and Hawkes

4º CURSO

<b>Título/Descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/Obra (editorial)</b>
Concertino de Concours	R.Louthe	Boosey and Hawkes
Floral Dance	Tradicional	De Haske
Souvenirs D'asie	Rene Gaudron	Billaudot
Suite nº1	Telemann	Boosey and Hawkes
Sonate	Veracini	Billaudot



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A E.E.

**CONTRABAJO**

2º CURSO

<b>Título/Descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/Obra (editorial)</b>
Contrabajo para niños	Hugo Valero Muñoz	
Yorke Studies for Double Bass. Vol 1 (Desde el 1 al 41)	Rodney SlaSord	Yorke Ed.
All for Strings. Vol 1	Gerald E. Anderson	Kjos Music Company
Suzuki. Vol 1	Shinichi Suzuki	Alfred Publishing Co., Inc.

3º CURSO

<b>Título/Descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/Obra (editorial)</b>
Bass is Best (de 35 en adelante)	Caroline Emery	Yorke Ed.
All for Strings. Vol 2	Gerald E. Anderson	Kjos Music Company
Yorke Studies for Double Bass. Vol 1 (Desde el 42 en adelante)	Rodney SlaSord	Yorke Ed.
Suzuki Vol 2.	Shinichi Suzuki	Alfred Publishing Co., Inc.

4º CURSO

<b>Título/Descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/Obra (editorial)</b>
Gavote	François Gossec	Progressive Repertoire for the Double Bass vol. 3 By George Vance. Carl Fisher
Tre Giorni	Pergolesi	Progressive Repertoire for the Double Bass vol. 3 By George Vance. Carl Fisher
L'Elephant	Saint---Saëns	Progressive Repertoire for the Double Bass vol. 3 By George Vance. Carl Fisher
Giovanni Botesini. Method for double bass part one (del 1 al 33)	Giovanni Botesini	Yorke Ed.



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A E.E.

**FLAUTA TRAVESERA**

2º CURSO

<b>Título/Descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/Obra (editorial)</b>
ESTUDIO 27 y 29	JUAN J.CABALLERO VEDMA	BÁNTAI-KOVÁCS

3º CURSO

<b>Título/Descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/Obra (editorial)</b>
ESTUDIOS del 66 al 72	JUAN J.CABALLERO VEDMA	BÁNTAI-KOVÁCS

4º CURSO

<b>Título/Descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/Obra (editorial)</b>
BERCEUSE	G.FAURE	VARIAS EDITORIALES
SICILIENNE	G.FAURE	VARIAS EDITORIALES
IBERT	ARIA	VARIAS EDITORIALES



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A E.E.

**GITARRA**

2º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Greensleeves	anónimo	
Marcha irlandesa	anónimo	Iniciación(F.Herrera) (Piles)
12 piezas fáciles	A.Tánsman	Editorial Eschig
La guitare classique, Vol.A	Jean Maurice Mourat	M. Combre

3º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Le papillon	Mauro Giuliani	Ed. Scott
Minuetto en SOL	M. Carcassi	Ed. Union Musical Ediciones S.L.
Estudios sencillos(nº1-5)	Leo Brouwer	Ed. Eschig
Estudios op.35-24 est	F. Sor	Ed. Soneto ediciones musicales

4º CURSO

Titulo/descripción	Autor	Método/obra (editorial)
Método 1ªparte(lecciones 1-10)	Dionisio Aguado	Ed. Union musical española
Torneo y batalla	Gaspar Sanz	Ed. Union musical ediciones S.L.
Estudios op.60	F. Sor	Ed. Soneto ediciones musicales
Estudios melódicos,op.60	Mateo Carcassi	Ed. Union musical ediciones S.L.



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A E.E.

**SAXOFÓN**

2º CURSO

<b>Título/descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/obra (editorial)</b>
Reves d' enfants	Bozza	Ed. Leduc.
Chanson a Bercer	Bozza	Ed. Leduc.

3º CURSO

<b>Título/descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/obra (editorial)</b>
Parade des petits soldats (Mib)	Bozza	Ed. Leduc.
Gavote des damoiselles (Mib)	Bozza	Ed. Leduc.
Prélude et Rengaine (Mib)	Dubois, Pierre Max	Gérard Billaudot
Complainte et divertissement (Sib)	Mignon, Rene	Gérard Billaudot
Andante et Allegretto (Sib)	Gaudron, René	Gérard Billaudot

4º CURSO

Aria (Mib)	Bozza	Ed. Leduc.
Céline mandarine (Mib)	Crepin, A.	Ed. Lemoine.
Baghira. (Mib)	Ferrer-Ferran	Rivera Editores
Chanson et passepied (Mib)	Rueff, J.	Ed. Leduc
Andante et Allegretto (Sib)	Gaudoron, René	Gerard Billaudot.



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A E.E.

**TROMPA**

2º CURSO

<b>Título/descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/obra (editorial)</b>
Scherzo	V. Shelukov	Varias Editoriales
Canzoneta	J. Ployhar	Varias Editoriales
Romance	A. Scriabine	Varias Editoriales
Nocturne	F. Lemaire	Varias Editoriales

3º CURSO

<b>Título/descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/obra (editorial)</b>
Sarabanda and Gavotta	A. Corelli	Varias Editoriales
Reviere	A. Glazounow	Varias Editoriales
The Hunt	J. Ployhar	Varias Editoriales
Aubade	E. Leloir	Varias Editoriales
Fantaisie Breve.	J. Pernoo	Varias Editoriales

4º CURSO

<b>Título/descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/obra (editorial)</b>
Romance	Saint Saëns	Varias Editoriales
Intermezzo	R. Gliere	Varias Editoriales
En irlande	E. Bozza	Varias Editoriales
Nocturne	R. Gliere	Varias Editoriales
Nocturno op.7	F. Strauss	Varias Editoriales





LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A E.E.

**PERCUSIÓN**

2º CURSO

<b>Título/descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/obra (editorial)</b>
Método de Percusión (Vol. 1 y 2)	M. Jansen	Ed. Rlvera
El sonido del timbal	P. Ballester	Ed. Rivera
Fundamental Method for Timpani	M. Peters	Ed. M. Peters
Studes For Xylophone	M. Goldenberg	Varias Editoriales

3º CURSO

<b>Título/descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/obra (editorial)</b>
Método de Percusión (Vol 2 y 3)	M. Jansen	Ed. Rlvera
Los pilares de la caja	Los pilares de la caja	Ed. Rivera
Etüden für Klenie-trommel (Vol 2 y 3)	S. Fink	Varias Editoriales
Fundamental Method for timpani	M. Peters	Ed. M. Peters
Les claviers à percussions (Vol 1)	E. Séjourné	Varias Editoriales

4º CURSO

<b>Título/descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/obra (editorial)</b>
Método de Percusión (Vol. 4)	M. Jansen	Ed. Rlvera
Etüden für Klenie-trommel (Vol 3 y 4)	S. Fink	Varias Editoriales
Studies in solo percussion	M- Goldenberg	Varias Editoriales
Mallet Control	L. Stone	Varias Editoriales



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A E.E.

PIANO

2º CURSO

<b>Título/descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/obra (editorial)</b>
<i>Musigato – Primer Nivel</i>	María Vacca	Varias Editoriales
<i>Cuadernos de Adriana</i> 1ª y 2ª Parte	A. G. Abril	Varias Editoriales
<i>Piano básico de Bastien</i> Niveles 1 y 2	J. Bastien	Varias Editoriales
<i>Piezas infantiles para piano - Op. 39 (1-9)</i>	D. Kabalevski	Varias Editoriales

3º CURSO

<i>Album de Anna Magdalena</i> Minuetto BWV Anh. 114 Minuetto BWV Anh. 115 Musette BWV Anh. 126	J.S. Bach	Varias Editoriales
<i>Sonatina op. 36 nº1</i>	M. Clementi	Varias Editoriales
<i>Album de la Juventud op. 68 - nº1, 3 y 5.</i>	R. Schumann	Varias Editoriales
<i>Piezas infantiles para piano - Op. 39 (nº 13, 18, 19, 20).</i>	D. Kabalevski	Varias Editoriales

4º CURSO

<i>Pequeños preludios y fugas</i> BWV 926, 930, 939, 934, 935.	J. S. Bach	Varias Editoriales
<i>Sonatina op. 36 nº 2, 4</i>	M. Clementi	Varias Editoriales
<i>Album de la Juventud op. 68 - nº 8, 10, 11, 14, 16</i>	R. Schumann	Varias Editoriales
<i>For Children vol. 2</i> Nº 8, 12, 16, 18, 19, 20, 26, 27, 30, 34, 35.	B. Bartok	Varias Editoriales



LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A E.E.

**VIOLONCELLO**

2º CURSO

<b>Título/descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/obra (editorial)</b>
Suzuki volumen 1	Suzuki	Método Suzuki
Wagon Wheels	Sheila Nelson	Varias Editoriales

3º CURSO

4* Concertino en DoM	J.B. Breval	
Estudio número 1	Popper	Estudios, 15 dúos op.76
In dream land	Squire	Varias Editoriales

4º CURSO

5* Concertino ReM	J.B. Breval	Varias Editoriales
Concierto DoM	A.Vivaldi	Varias Editoriales
Sonata DoM	G. Cirri	Varias Editoriales



**LISTADO DE OBRAS/ESTUDIOS ORIENTATIVOS PARA ACCESO A E.E.**

**VIOLÍN**

2º CURSO

<b>Título/descripción</b>	<b>Autor</b>	<b>Método/obra (editorial)</b>
Obra a partir del <i>Minuet 1</i>	Suzuki	Suzuki vol. 1
Obra o estudio partir del estudio nº 4	Crickboom	“El violín” vol. 1

3º CURSO

Obra a partir de <i>Gavotte from Mignon</i>	Suzuki	Suzuki vol. 2
Obra o estudio a partir del estudio 10	Crickboom	“El violín” vol. 2
Concertinos Álbum de pequeñas piezas Concierto de Op. 7 Nº2 en Sol M 1º movimiento Polca Op. 123 Nº6 Concierto Op. 22 nº5 1º movimiento	Barklanova, Seitz, Huber, Rieding, etc.  A. Vivaldi  Ch. Dancla  Fr. Seitz	Edición Música Budapest (Denes-Mezso).

4º CURSO

Obra a partir de <i>Gavotte</i>	Suzuki	Suzuki vol. 3
Obra o estudio	Crickboom	“El violín” vol. 3
Concertinos Siciliana (andantino) Gavotte en Re M. (Allegreto). 1º movimiento	Seitz, Huber, kuchler, etc.  J. S. Bach  Frz. Kucler	Edición Bosworth